

## **ОПИСАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ОБЩЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ОСНОВЫ ЦИРКОВОГО ИСКУССТВА».**

Настоящая программа имеет **художественную направленность**.

Срок реализации программы – 3 года.

Предмет «Общее эстетическое образование. Основы циркового искусства» имеет принципиально практическую направленность.

В современных условиях развития нашего общества возникает необходимость вырастить поколение людей, здоровых физически, нравственно и духовно.

В силу своей красоты и яркости цирковое искусство может оказаться наиболее притягательным для детей самого младшего возраста, и им захочется стать участниками этого яркого и зрелищного действия. Не зря цирк наряду с театром имеет свою древнюю историю, что позволяет приобщить еще маленького человека к цирковому искусству и культуре.

На протяжении всей истории человечества красота тела была источником вдохновения и воспевалась поэтами и художниками. Практически в культурах всех народов мира она долгое время оставалась основной ценностью человека.

Занятие цирковым искусством и сейчас позволяет стремиться к достижению красоты и способности владения своим телом в совершенстве. Постоянные тренировки позволяют укрепить здоровье ребёнка, научить его правильно распределять нагрузку во время физических упражнений, координировать свои движения, воспитывают волю, терпение и трудолюбие. Занятия в коллективе способствуют нравственному росту ребёнка, культуре и этике отношений в коллективе, развитию творческих, артистических сценических способностей.

Главной **отличительной особенностью** этой программы является комплексное эстетическое развитие, а также более развернутое изучение основ циркового искусства.

- позволяет ребёнку быстрее включаться в творческий процесс и без особых усилий понимать поставленные перед ним задачи;

- увлечение обучающихся процессом игры (в силу их возрастных особенностей) значительно облегчает решение поставленных педагогом задач в плане эстетического развития детей;

### **Цель программы:**

Формирование разносторонне развитой личности посредством изучения искусства цирка.

### **Основные задачи данной программы:**

#### **Обучающие:**

- познакомить с цирком как видом искусства, с профессией «артист цирка»,
- познакомить с основными жанрами циркового искусства,
- научить владеть своим телом, оценивать своё физическое состояние,
- научить красиво и четко выполнять элементы основных цирковых жанров: акробатики, гимнастики, эквилибристики, жонглированию, исполнять цирковые номера, относящиеся к оригинальному жанру,
- познакомить с основными цирковыми терминами,
- обучить цирковой этике, основам цирковой культуры,
- обучить технике безопасности на тренировках и выступлениях,
- научить анализировать свою деятельность, формировать навыки самоконтроля,
- научить решать творческие задачи в процессе работы над индивидуальным и коллективным проектами, создать номер в выбранном жанре,
- научить сочетать свой образ и стиль с творческим номером,
- познакомить с композицией постановки циркового номера.

#### **Развивающие:**

- формирование и развитие у учащихся практических навыков овладения цирковыми жанрами,
- развитие творческих способностей и эстетического вкуса,
- развивать навыки владения элементами того или иного жанра,
- развивать общение с партнером или партнерами,

### **Воспитательные:**

- воспитание умения работать в коллективе;
- раскрытие волевых качеств, обучающихся: целеустремлённости, внимания, дисциплинированности, самостоятельности
- воспитать партнерские отношения в группе, учить отношению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию.
- умение организовать себя и свое время,
- чувства ответственности.

Что касается методики обучения. Для достижения поставленной цели и реализации задач:

#### Методы:

- 1) Словесный (объяснение, разбор, анализ),
- 2) Наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения просмотр видео материалов),
- 3) Практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для проработки и последующей организации целого),
- 4) Аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления),
- 5) Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений),
- 6) Индивидуальный подход к каждому ученику с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

По окончании курса обучения по данной программе ученик **должен уметь:**

- владеть навыком органического существования на сценической площадке;
- произвольно включать свой психофизический аппарат в индивидуальную и коллективную творческую работу;
- иметь представление о принципах работы в разных цирковых жанрах.

#### **Методическое обеспечение**

1. Форма занятий: - групповой урок.

Режим занятий – первый году обучения 6 академических часа в неделю, второй год обучения 8 академических часов в неделю, третий год обучения 10 академических часов в неделю.

## 2. Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса:

- беседа;
- игра;
- упражнение;
- тренинг;
- этюд;

- наглядные пособия;  
-технические средства обучения - показ видео - материалов, прослушивание музыкальных фонограмм.

### **Контроль и учёт успеваемости:**

- переводной экзамен в конце учебного года;
- публичные выступления на различных площадках и работы в концертных программах.
- конкурсы, фестивали.

### **Режим занятий:**

**Первый год обучения - 6 академических часов в неделю.**

**Второй год обучения - 8 академических часов в неделю.**

**Третий год обучения - 10 академических часов в неделю.**

Всего: 204 часа в первый год обучения, 272 часа во второй год обучения, 340 часов в третий год обучения.

**Переводная оценка** выставляется с учётом оценки за публичные выступления обучающегося, результата контрольных уроков и переводного экзамена.

### **Материально- технические ресурсы**

Для проведения занятий по программе необходимо:

Просторный зал для репетиций, оснащенный оборудованием и реквизитом для каждого обучающегося.

- 1. Маты-**
- 2. Ковёр дорожка для акробатики-**
- 3. Зеркала-**
- 4. Музыкальный центр-**
- 5. Хула-хупы-**
- 6. Мячи для жонглирования-**
- 7. Кольца для жонглирования-**
- 8. Булавы для жонглирования-**
- 9. Стол для каучука-**
- 10. Куб для эквilibра-**
- 11. Мини батут-**
- 12. катушки для эквilibра-**
- 13. Дьяболо-**
- 14. Камера-**